Fondazione Gianfranco Ferré

Scheda N. 30/40

Immagine

Oggetto

Insieme composto da giacca e pantaloni

Stilista

Gianfranco Ferré

Anno

1993

Etichetta

GIANFRANCO FERRE/MADE IN ITALY

Stagione

Primavera - Estate

Collezione

Prêt à porter

Look

129

Inventario

IN ARCHIVIO

Taglia

42

Materiali

Nappa marrone, taffetà di rayon/viscosa; cady di seta e acetato nero; cordini fettuccia di pelle marrone; anelli con pendente di metallo dorato; borchie di chiusura di metallo dorato.
Anelli di metallo dorato lavorati in rilievo a cerchi lisci e zigrinati sormontati da una fascia passante bombata; occhielli di metallo dorato rivestiti di pelle; mezzi anelli di metallo dorato; allacciatura a cardine costituita da due placche di metallo semicircolari ricoperte di legno; anelli di metallo a cerchi bombati; passante rigido di pelle marrone scuro; foglia stilizzata di metallo dorato; elementi di metallo dorato a sezione triangolare a forma di dente di animale (*Il Gioiello di Firenze, Bagno a Ripoli)*

Lavorazioni

Intagli; applicazione di elementi decorativi con viti

Descrizione

Giacca di pelle a monopetto, corta e sagomata, tagliata a vita alta con collo a giro. Parte inferiore confezionata in sette teli verticali, parte superiore con due teli orizzontali arrotondati sul davanti e uno sul dietro, oltre al carré sulle spalle. Scalfo abbassato e diritto e maniche lunghe, aderenti e chiuse al polso con una cerniera. Sui fianchi due alti spacchi bordati da occhielli di metallo rivestiti di pelle. I tre occhielli collocati sotto le ascelle sono uniti da mezzi anelli metallici avvitati all'interno.
Attorno al collo è fissata una collana realizzata avvolgendo un cordino di pelle rigida attorno ad un'anima tubolare di nappa e chiusa alle estremità con due elementi metallici. Attorno ad essa sono collocati, a distanza regolare, dei pendenti rigidi di metallo. Nella parte alta dei due davanti sono applicati due anelli metallici a cerchi bombati completati da un passante rigido di pelle marrone scuro e da una foglia stilizzata di metallo.
Allacciatura a cardine costituita da due placche di metallo semicircolari ricoperte di legno di ebano. Decorazione completata da due elementi metallici a forma di dente appuntito e ricurvo di animale.

Note

La collezione trae ispirazione dalla foresta equatoriale, con la sua natura lussureggiante e splendida di colori, i coccodrilli, l'anaconda e mille altri animali esotici e con presenze umane tribali e romanzesche. Un viaggio fantastico *"tra il vero e l'immaginato, l'autentico e la sua illusione"*, come scrive Ferré nella Cartella Stampa della sfilata. Tutto questo si traduce in una ricerca di materiali e colori: gli stampati a foglie, il coccodrillo ricamato, i tatuaggi, la corteccia fatta di rafia e garza, ma anche *"oro e metallo scuriti e bagnati, cascate di gioielli primitivi di leggerissima balsa, placche di legno"* che ornano il corpo.

Fonti

Bibliografia

© Fondazione Gianfranco Ferré - Tutti i diritti riservati

"Donna", 1993
Germano Celant, "*Giovanni Gastel*," Idea Books, Milano 2004, pagine non numerate

Mostre

Acquisizione

Autore scheda
Enrica Morini

Luogo conservazion
Spazio FGF c/o Open Care - Milano

Data sched
09/02/2009

Stato conservazione
Buono

© Fondazione Gianfranco Ferré - Tutti i diritti riservati

© Fondazione Gianfranco Ferré - Tutti i diritti riservati

Foto di sfilata

Foto di pubblicità

GFF - ADVERTISING - P/E - 1993 - PRÊT-À-PORTER - DONNA - STAMPA B-N
(SETTEMBRE 1992)

© Fondazione Gianfranco Ferré - Tutti i diritti riservati