



Un libro sugli schizzi di Ferré I tratti di uno stile

Pochi stilisti possono vantare come Gianfranco Ferré un tratto straordinario nel disegno: molti, a insaputa dei più, non sanno nemmeno tenere la matita in mano. Gli schizzi dell'architetto della moda sono ora raccolti nel volume *Gianfranco Ferré Disegni* (ed. Skira, € 60,00). Il progetto editoriale è curato da Rita Airaghi, storico braccio destro del creatore, ora direttore della Fondazione a lui intitolata, mentre i testi sono di Giusi Ferré opinionista che, oltre all'omonimia, ha condiviso con il *designer* il senso dell'estetica più aristocratica. Una tensione verso l'alto che svetta anche nei bozzetti raccolti in questo volume, con linee che corrono via, grafiche, oltre la *silhouette*. Da ammirare anche l'amore e la dedizione con cui Airaghi e Ferré (Giusi) custodiscono la memoria di un grandissimo del *prêt-à-porter* che è patrimonio dell'intero Made in Italy.

(gdb)

Gianfranco Ferré disegni, Skira ed., 2010, cover book

A book on Ferré's sketches The traits of a style

Only a few designers can flaunt like Gianfranco Ferré an extraordinary trait in sketches; but many, as if only a few know it, aren't able to outline anything. Now the sketches by the fashion architect are gathered in the book Gianfranco Ferré Disegni (published by Skira 60,00 euro). The editorial project was curated by Rita Airaghi, historic right hand of the designer, now manager of the Foundation dedicated to him, whilst the texts were written by Giusi Ferré, columnist that, in addition to homonymy, shared with the designer the sense of the most aristocratic aesthetics. A tension upwards which towers also in the sketches gathered in this book with the graphic lines that run away; beyond the silhouette. And we have to admire also the love and dedication with which Airaghi and Ferré (Giusi) protect the memory of a great name of prêt-a-porter which is a heritage of the whole Made in Italy.