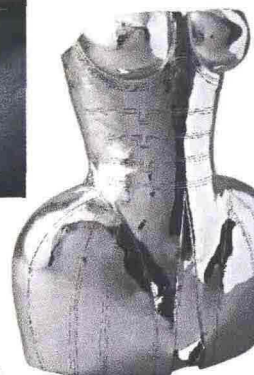
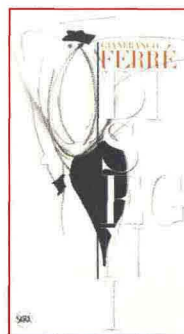


LETTURE E METE GLAMOUR

IL MIGLIOR REGALO SOTTO L'ALBERO È IL TEMPO LIBERO. PER SFOGLIARE VOLUMI E SCOPRIRE MOSTRE CHE RACCONTANO E SVELANO CAPITOLI DI STORIA FASHION



Tra le mura domestiche o in "trasferita" il tempo libero da dedicare a se stessi cresce durante le festività. Opzioni possibili: sfogliare patinati volumi o scoprire fascinosi mostre internazionali, il tutto ad alto contenuto glamour. **RITRATTI ILLUSTRI.** Dai fashion designer ai divi del grande schermo il fotografo tedesco Uli Weber in vent'anni di attività li ha immortalati nei suoi ritratti. Ora raccolti in *Portraits* (Skira; 49 euro). **DISEGNI ARCHITETTONICI.** Gli schizzi per le sue collezioni Gianfranco Ferré li realizzava seguendo un preciso iter filosofico/creativo. «Gettare sulla carta un'idea spontanea. Analizzarla, verificarla e pulirla. Ridurre poi il tutto a linee sintetiche e precise. Da stilista e architetto concepisco la moda come design», spiegava. Un lavoro preparatorio ora raccolto in *Gianfranco Ferré - Disegni*, volume curato dalla Fondazione dedicata al



designer (Skira; 60 euro).

MUSE ISPIRATRICI. Una vita spesa per la moda, celata dai suoi fantasmagorici cappellini di Philip Treacy, con l'occhio da talent scouting: Isabella Blow. A questa musa fashion, madrina di Alexander McQueen, è dedicato *A life in fashion* di Lauren Goldstein Crowe (Thomas Dunne Books; 18,47 \$).

TRA LONDRA E PARIGI. Hanno segnato la storia del costume per il loro mix tra danza, arte, musica e glamour. Ai *Ballets Russes* il Victoria & Albert Museum di Londra dedica una mostra focalizzata sul loro creatore Diaghilev e i copratagonisti (fino al 9 gennaio 2011; www.vam.ac.uk). Se Londra danza, Parigi sfila. Lo fa al Musée des Arts Décoratifs con il secondo capitolo della mostra: *Histoire idéale de la mode contemporaine: Les années 1990-2000* (fino all'8 maggio 2011; www.lesartsdecoratifs.fr).

In senso orario: Daniel Radcliffe (in *Equus*) di Uli Weber; tra le cover dei libri su Ferré e Isabella Blow il bustier di Dolce & Gabbana (2007) in mostra a Parigi; costume di Pablo Picasso per il balletto *Parade* (1917) esposto a Londra

