

About Books

18

È stato uno dei pochi stilisti ai quali si può attribuire il titolo di maestro. Perché, nella costruzione della sua moda, Gianfranco Ferré sapeva mettere a punto un concetto, trasformarlo in un abito e rendere quindi reale quell'idea di movimento che la donna avrebbe interpretato indossandolo. Oggi questo sapiente modo di vivere la creatività è raccontato in una raccolta delle lectures che il designer ha tenuto in tutto il

## A scuola di creatività

by Patrizia Gatti

Le lectures tenute da un grande couturier italiano ora raccolte in un volume

Disegni e foto di capi di Gianfranco Ferré tratti dal volume "Lezioni di moda", Marsilio. Per informazioni: [www.fondazionegianfrancoferre.com](http://www.fondazionegianfrancoferre.com).

mondo dal 1994 fino a poco prima della sua scomparsa: "Lezioni di moda", in uscita nella collana Mode di Pitti Discovery, edita da Marsilio. Il libro è il primo dei progetti finalizzati alla divulgazione della filosofia dello stilista-architetto che la Fondazione Gianfranco Ferré - diretta da Rita Airaghi, amica da sempre e sua responsabile della comunicazione - intende promuovere. L'obiettivo è quello di continuare quel percorso di formazione che il couturier ha portato avanti attraverso i propri interventi, fino all'ultimo, al Politecnico di Milano, nel 2007. Un primo sguardo, quello offerto dal volume, in un archivio ancora da scoprire, ricco di disegni, foto, teorie: tutti materiali che ora saranno più accessibili ai giovani talenti pronti a seguire le orme del maestro.

