

I primi passi della Fondazione Gianfranco Ferré

Giovedì 3 dicembre 2009 - EVENTI

MODAONLINE - Ieri sera a Milano, presso la sede della maison al 21 di via Pontaccio, la Fondazione Gianfranco Ferré ha celebrato i suoi primi traguardi in occasione della presentazione ufficiale del volume **Lezioni di moda**, edito da Marsilio e Fondazione Pitti Discovery nella collana Mode curata da Maria Luisa Frisa: una raccolta di lezioni, conferenze e interventi pubblici tenuti dall'*architetto della moda* in tutto il mondo tra il 1994 e il 2007. Testo che la Fondazione Gianfranco Ferré, col supporto di Regione Lombardia, ha voluto indirizzare anche alle scuole, distribuendone un migliaio di copie ad università ed istituti di fashion, design, immagine. Sempre ieri ha debuttato ufficialmente sul web il sito della Fondazione: uno spazio dedicato alla catalogazione e digitalizzazione di materiali che illustrano la vita professionale dello stilista. "I primi obiettivi raggiunti dal sito, realizzato con la collaborazione di EpsilonData e Studio FM Milano, oltre a Luca Stoppini che ha ideato il nostro logo, sono un database che raccoglie già 18.700 tra foto, diapositive e testi, su un totale ipotetico di 200 mila documenti" ha commentato Rita Airaghi, collaboratrice storica di Gianfranco Ferré che riveste oggi la carica di Consigliere e Direttore Generale della Fondazione. E dopo lo spazio virtuale, grazie all'impegno di Alberto Ferré, presidente della Fondazione, e di sua moglie, nei prossimi mesi si annuncia l'inaugurazione di una prestigiosa sede reale, ospitata presso la struttura ecosostenibile di via Tortona 37, complesso di uffici progettato dall'architetto Matteo Thun. La Fondazione Gianfranco Ferré è stata costituita con lo scopo principale di conservare, ordinare e mettere a disposizione del pubblico il patrimonio di abiti, disegni, fotografie, testi e filmati che documentano l'attività professionale dello stilista, e anche con l'obiettivo di promuovere e svolgere attività che abbiano attinenza con quella che potrebbe essere definita la filosofia di Gianfranco Ferré, e cioè la sua concezione della moda, dell'estetica e della cultura progettuale.